



Breitner, Meisje in kimono, Rijksmuseum Amsterdam

# TEYLERS museum

Persbericht 30 augustus 2010

## Mythen van het atelier

Van 18 september 2010 t/m 9 januari 2011 in Teylers Museum

Een samenwerking van Teylers Museum, het RKD (Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie) en Museum Het Valkhof.

**Prof. dr. Henk van Os en Joep van Lieshout openen op zaterdag 18 september de tentoonstelling *Mythen van het atelier* in Teylers Museum. De tentoonstelling - een samenwerking van Teylers Museum, het RKD en Museum Het Valkhof - laat zien hoe 19<sup>de</sup>-eeuwse schilders hun werkplaats inzetten om hun imago te beïnvloeden.**

### De tentoonstelling

Bij velen heerst een romantisch beeld over het atelier: de kunstenaar is een eenzaam genie en zijn atelier het laboratorium voor zijn creatieve geest. Dit imago stamt grotendeels uit de 19de eeuw toen kunstenaars op maatschappelijke en technische veranderingen reageerden door zichzelf en hun werk te presenteren als uitzonderlijk en verheven.

Hun ateliers werden daarbij op grote schaal gebruikt om het publiek van hun imago te overtuigen. Sommige schilders portretteerden zichzelf als losbandige bohémiens in kale zolderateliers om te benadrukken hoe zij slechts leefden voor de kunst. Anderen bouwden hun ateliers om tot ware kunstenaarspaleizen vol fraaie antiquiteiten, waarin zij hun rijke klanten passend konden ontvangen.

Ondanks de zakelijke werkwijze van veel oude meesters als Rubens en Rembrandt die met hulp van hun leerlingen tal van schilderijen konden leveren, en van hedendaagse kunstenaars als Damien Hirst en Joep van Lieshout die de verwezenlijking van hun artistieke ideeën uitbesteden, overheerst nog altijd het beeld dat de 19<sup>de</sup>-eeuwse schilders van het atelier creëerden.

De tentoonstelling *Mythen van het atelier* ontrafelt - naar aanleiding van nieuw wetenschappelijk onderzoek door het RKD - hoe deze mythen rondom het schildersatelier tot stand zijn gekomen. Met schilderijen, aquarellen, schetsen, persoonlijke bezittingen en schildersgereedschappen onthult Teylers Museum de geheimen van befaamde 19<sup>de</sup>-eeuwse ateliers.

### Publicatie, lezingen symposium

De tentoonstelling wordt georganiseerd naar aanleiding van het verschijnen van de publicatie *Mythen van het atelier. Werkplaats en schilderpraktijk van de negentiende-eeuwse Nederlandse kunstenaar* van het RKD onder redactie van Mayken Jonkman en Eva Geudeker.

Tijdens de tentoonstelling worden diverse lezingen en atelierroutes georganiseerd. Op 8 en 9 januari vindt een wetenschappelijk symposium plaats.

De tentoonstelling reist na 9 januari 2011 door naar Museum Het Valkhof in Nijmegen. Daar is de tentoonstelling vanaf 4 februari 2011 te zien.

Kijk voor meer informatie op: [www.teylersmuseum.nl](http://www.teylersmuseum.nl) of [www.mythenvanhetatelier.nl](http://www.mythenvanhetatelier.nl)

Met dank aan: Ministerie van OCW, de BankGiro Loterij, Prins Bernhard Cultuurfonds, J.C. Ruigrok Stichting, Stichting Gifted Art, M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting.

---

### **Noot aan de redactie:**

Voor meer informatie over de tentoonstelling of foto-aanvragen: Froukje Budding, afdeling Publiekszaken Teylers Museum, T. 023 516 09 71 (rechtstreeks) of T. 023 516 09 60 (algemeen) of [pers@teylersmuseum.nl](mailto:pers@teylersmuseum.nl); Jacomijn Appeldoorn, afdeling Marketing & Communicatie Museum Het Valkhof, T. 024-3608805 (algemeen) ; voor vragen over de publicatie: Laurien Bosch van het RKD, [Bosch@rkd.nl](mailto:Bosch@rkd.nl) of T. 070 3339777