



TEYLERS
museum

Persbericht 15 juli 2010

Kunstenaars nemen Teylers Museum voor een dag over

Op zaterdagmiddag 24 juli 2010

Op 24 juli nemen kunstenaars van Nieuwe Vide Teylers Museum voor één dag over. De kunstenaars laten bezoekers door hun ogen naar het museum kijken en brengen hen naar verschillende ruimtes voor en achter de schermen. Het publiek kan een eenzame wandeling door het oude woonhuis van Pieter Teyler maken, kijken naar een steen die op spectaculaire wijze uiteenvalt, zich verliezen in eeuwenoude gastenboeken of zich laten verrassen door een van de andere performances.

De presentaties zijn het resultaat van intensief onderzoek in Teylers Museum en onderdeel van het project *The Object Lag* van de Haarlemse tentoonstellingsruimte Nieuwe Vide. De performances vinden plaats tussen 14.00 en 17.00 uur in Teylers Museum. Een feestelijke afsluiting vindt aansluitend plaats in Nieuwe Vide.

Teylers Museum en eigentijdse kunst

Teylers Museum heeft een lange traditie van samenwerking met hedendaagse kunstenaars. Tot de oorspronkelijke missie van het museum behoorde de aanmoediging van eigentijdse kunsten. Al snel na de opening in 1784 werden dan ook tekeningen van levende meesters aangekocht. Bovendien werd de kunstverzameling tot in de twintigste eeuw beheerd door een kunstenaar. Vanaf 1821 werden eigentijdse schilderijen gekocht en permanent tentoongesteld. Teylers Museum is daarmee het eerste museum met moderne kunst in Nederland. Nog altijd verwerft het museum hedendaagse tekeningen.

Nieuwe Vide en *The Object Lag*

Artspace Nieuwe Vide in Haarlem programmeert sinds 1997 experimentele tentoonstellingen, festivals en manifestaties op het gebied van hedendaagse kunst. Het zoeken naar nieuwe definities van het kunstenaarschap, nieuwe vormen, media en gereedschappen staat hierbij centraal.

De presentaties in Teylers Museum vormen het derde deel van *The Object Lag. The Archaeology Of Autonomy*. In dit jaarprogramma van Nieuwe Vide –ontwikkeld door kunstenaar Emily Williams– gaan verschillende kunstenaars op zoek naar de betekenissen van objecten op telkens andere locaties. De presentaties in Teylers Museum zijn het resultaat van intensief onderzoek naar de gebouwen en verzamelingen van het museum door kunstenaars en ontwerpers Phil Baber (UK), Martine Derks (NL), Rana Hamadeh (LB), Falke Pisano (NL), Charlotte Rooijackers (NL) en David Weber-Krebs (DE/BE).

Openingstijden Museum	: dinsdag t/m zaterdag 10-17 uur, zondag 12-17 uur.
Toegang Museum	: € 9,00; groepen € 6,50; 6 t/m 17 jaar € 2,00; CJP € 5,50; MK / Haarlem Pas / ICOM / Vereniging Rembrandt gratis. Cultuurkaart geldig. Performances gratis (excl. entree)
Performances	: Deelname aan performances is gratis. Inschrijven kan ter plekke in het museum.
Adres museum	: Spaarne 16, Haarlem, tel. 023-516 09 60
Adres Nieuwe Vide	: Minckelersweg 6, 2031 EM Haarlem, tel. 023 5451581
Internet	: www.teylersmuseum.nl / www.nieuwevide.nl

Noot aan de redactie: Voor meer informatie en/of beeldmateriaal: Teylers Museum, Froukje Budding, 023 5160971 of pers@teylersmuseum.nl / Nieuwe Vide, Emily Williams williams@nieuwevide.nl of Marleen van Dam marleen@nieuwevide.nl

Wilt u liever geen persberichten meer ontvangen? Meld u dan af via fbudding@teylersmuseum.nl